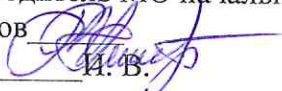



Комитет по образованию города Барнаул
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №98»

Согласовано
Руководитель МО начальных
классов 
И. В.
Спиридонова
протокол от 26.08.19 № 4

Принято
Педагогическим советом
протокол от 26.08.19 № 11



Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №98»

Т. Г. Ряполова
приказ № 253 от 30.08.2019

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности учебного курса «Мир театра» 1-4 класс,
для обучающихся с ТНР (вариант 5.1) инклюзивное обучение
Срок реализации данной программы 4 года – 2019/2024 учебный год,
составлена на основании программы курса «Театр Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной»

Составители учителя начальных классов:
Агафонова Елена Николаевна

Барнаул 2019 г.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе
Основной общеобразовательной программы начального общего образования ФГОС МБОУ «СОШ № 98» г. Барнаула;
Учебного плана по внеурочной деятельности МБОУ «СОШ № 98»;
Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов МБОУ «СОШ № 98»;
Годового календарного графика МБОУ «СОШ № 98»;
Авторской программы по учебным предметам общеобразовательных учреждений «Театр Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной»

Используемый УМК

Авторская программа «Театр» Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной

Цели и задачи, решаемые при реализации учебной программы:

овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Место в учебном процессе

Количество часов составляет 136 ч. за четыре учебных года; 33 часа в 1 классе, по 35 часов во 2-4 классах в год, один раз в неделю.

Информация о внесенных изменениях в авторскую программу и их обоснование:

Добавления, изменяющие первоначальную структуру используемой авторской программы отсутствуют.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

Система оценивания

- оформление газеты «Наш театр» за текущий год;
- летопись творческого объединения «Наш театр» (видео-, фотоматериалы);
- отзывы о спектаклях, художественных номерах, выставках, экскурсиях; детские рисунки и высказывания детей о спектаклях.

Круг произведений, рассматриваемых в курсе внеурочной деятельности «Мир театра»

1 класс

- К. Чуковский. «Айболит»
- Английская народная песенка. «Перчатка»
- С. Михалков. «Сами виноваты»
- С. Маршак. «Волк и лиса»
- М. Пляцковский. «Солнышко на память»

2 класс

- Н. Сладков. «Осень»
- Русская народная сказка. «Лиса и журавль»
- И. Крылов. «Стрекоза и Муравей»
- К. Чуковский. «Краденое солнце»
- С. Маршак. «Двенадцать месяцев»
- Е. Пермяк. «Как Миша хотел маму перехитрить»
- В. Бианки. «Лесной колобок — колючий бок»
- С. Михалков. «Не стоит благодарности»

3 класс

- В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...»
- Русская народная сказка. «По щучьему веленью»
- М. Горький. «Воробьишко»
- И. Крылов. «Квартет»
- С. Михалков. «Упрямый козлёнок»

4 класс

- Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома»
- Э. Хогарт. «Мафин печёт пирог»
- И. Крылов. «Ворона и Лисица»

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.

Содержание курса

Круг произведений, рассматриваемых в курсе внеурочной деятельности «Мир театра»

1 класс

- К. Чуковский. «Айболит»
- Английская народная песенка. «Перчатка»
- С. Михалков. «Сами виноваты»
- С. Маршак. «Волк и лиса»
- М. Пляцковский. «Солнышко на память»

2 класс

- Н. Сладков. «Осень»
- Русская народная сказка. «Лиса и журавль»
- И. Крылов. «Стрекоза и Муравей»
- К. Чуковский. «Краденое солнце»
- С. Маршак. «Двенадцать месяцев»
- Е. Пермяк. «Как Миша хотел маму перехитрить»
- В. Бианки. «Лесной колобок — колючий бок»
- С. Михалков. «Не стоит благодарности»

3 класс

- В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...»
- Русская народная сказка. «По щучьему веленью»
- М. Горький. «Воробьишко»
- И. Крылов. «Квартет»
- С. Михалков. «Упрямый козлёнок»

4 класс

- Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома»
- Э. Хогарт. «Мафин печёт пирог»
- И. Крылов. «Ворона и Лисица»

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.

1 класс, 33 часа, 1 час в неделю

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Вводное занятие по курсу «Мир театра».	1
2.	Знакомство с театром. Театр как вид искусства.	1
3.	Театральные профессии	1
4.	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	1
5.	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	1
6.	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	1
7.	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит».	1
8.	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»	1
9.	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит».	1
10.	Театральная афиша. Театральная программка.	1
11.	Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
12.	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка).	1
13.	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки»	1
14.	Инсценирование произведения «Перчатки»	1
15.	Театральная афиша. Спектакль «Перчатки»	1
16.	Создание летописи разыгрываемого произведения.	1
17.	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты».	1
18.	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты»	1
19.	Спектакль «Сами виноваты»	1
20.	Создание летописи разыгрываемого произведения.	1
21.	Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса».	1
22.	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»	1
23.	Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса».	1
24.	Спектакль «Волк и лиса»	1
25.	Создание летописи разыгрываемого произведения.	1
26.	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память».	1
27.	Декорации к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память»	1
28.	Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память».	1
29.	Спектакль «Солнышко на память»	1
30.	Создание летописи разыгрываемого произведения.	1
31.	Подготовка к заключительному концерту	1
32.	Заключительный концерт	1
33.	Итоговое занятие.	1

2 класс, 35 часов, 1 час в неделю

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие по курсу «Мир театра».	1
2	Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра	1
3	Организация работы театральной мастерской	1
4	Театральный реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю	1
5	Музыка в театре. Балет	1
6	Музыка в театре. Опера	1
7	Музыка в театре. Оперетта	1
8	Чтение произведения Н. Сладкова «Осень».	1
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Сладкова «Осень»	1
10	Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».	1
11	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка).	1
12	Декорации к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	1
13	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка).	1
14	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка).	1
15	Декорации к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	1
16	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка).	1
17	Чтение произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей».	1
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей»	1
19	Инсценирование произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей».	1
20	Чтение произведения К. Чуковского «Краденое солнце».	1
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Краденое солнце»	1
22	Инсценирование произведения К. Чуковского «Краденое солнце».	1
23	Чтение произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев».	1
24	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев»	1
25	Инсценирование произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев».	1
26	Чтение произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить».	1
27	Декорации к инсценированию произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»	1
28	Инсценирование произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить».	1
29	Чтение произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок».	1
30	Декорации к инсценированию произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок»	1
31	Инсценирование произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок».	1
32	Чтение произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности».	1
33	Декорации к инсценированию произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности»	1
34	Инсценирование произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности».	1
35	Инсценирование произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности».	1

3 класс, 35 часов, 1 час в неделю

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие по курсу «Мир театра».	1
2	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия	1
3	История современного театра. Детские театры	1
4	Кукольный театр	1
5	Изготовление пальчиковых кукол	1
6	Цирк — зрелищный театр	1
7	Устройство зрительного зала	1
8	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано».	1
9	Декорации к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано»	1
10	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано».	1
11	Спектакль «Где это видано, где это слыхано»	1
12	Создание летописи разыгрываемого произведения.	1
13	Создание аннотации на просмотренный спектакль	1
14	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка).	1
15	Декорации к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)	1
16	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка).	1
17	Спектакль «По щучьему велению»	1
18	Создание летописи разыгрываемого произведения.	1
19	Создание аннотации на просмотренный спектакль	1
20	Чтение произведения М. Горького «Воробьишко».	1
21	Декорации к инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко»	1
22	Инсценирование произведения М. Горького «Воробьишко»	1
23	Театральный билет. Спектакль «Воробьишко»	1
24	Создание летописи разыгрываемого произведения.	1
25	Создание аннотации на просмотренный спектакль	1
26	Чтение произведения И. Крылова «Квартет».	1
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет»	1
28	Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет».	1
29	Спектакль «Квартет»	1
30	Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок».	1
31	Декорации к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок»	1
32	Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок».	1
33	Спектакль «Упрямый козлёнок»	1
34	Создание летописи разыгрываемого произведения.	1
35	Подведение итогов года.	1

4 класс, 35 часов, 1 час в неделю

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие по курсу «Мир театра»	1
2	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра	1
3	Использование жестов, мимики в театральной постановке	1
4	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков.	1
5	Темп речи.	1
6	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений	1
7	Использование интонационной выразительности в театральной постановке	1
8	Импровизация, или Театр-экспромт.	1
9	Диалог, монолог, или Театр одного актёра.	1
10	Внутренний монолог.	1
11	Импровизация. Актёрские этюды.	1
12	Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома».	1
13	Декорации к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	1
14	Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома».	1
15	Спектакль «Витя Малеев в школе и дома»	1
16	Создание летописи разыгрываемого произведения.	1
17	Аннотация. Написание отзыва на спектакль	1
18	Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог».	1
19	Декорации к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог»	1
20	Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог».	1
21	Спектакль «Мафин печёт пирог»	1
22	Создание летописи разыгрываемого произведения.	1
23	Аннотация.	1
24	Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица».	1
25	Декорации к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица»	1
26	Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица».	1
27	Спектакль «Ворона и Лисица»	1
28	Создание летописи разыгрываемого произведения.	1
29	Создание аннотации на просмотренный спектакль.	1
30	Подготовка сценария заключительного концерта	1
31	Репетиция заключительного концерта	1
32	Репетиция заключительного концерта	1
33	Заключительный концерт	1
34	Подведение итогов за 4 года	1
35	Планирование работы на следующий год	1